

PRESENTAZIONE

Patrizia Gabellini

Il 25 novembre 2019, esattamente due anni prima dell'inaugurazione della Mostra al MAXXI di Roma, si è riunito a Bologna Il Comitato scientifico per delineare il programma delle iniziative in occasione dei 90 anni dell'Istituto Nazionale di Urbanistica: 1930-2020. La brusca interruzione causata dalla pandemia ha comportato una riorganizzazione dell'attività che, oggi, ci consegna un portale web dove si è avviata la sistemazione di documenti che scandiscono la storia dell'INU e si sono raccolti gli esiti degli incontri promossi su temi e figure rilevanti per l'Istituto e l'urbanistica italiana (<https://www.inu90.com>). Il Novantennale ha dunque segnato l'apertura di un percorso, di riflessione sul passato e di proiezione al futuro, con la raccolta di un deposito documentale dal quale si attingerà per gli approfondimenti e le prossime pubblicazioni.

La mostra costituisce una tappa fondamentale di questo percorso. Cronologia, Isole tematiche e Racconto video intendono restituire nel loro insieme un'immagine dell'Istituto, del suo lavoro per la costruzione del paese. L'accostamento di questi elementi sollecita diversi modi di guardare all'INU, avendo in mente visitatori con interessi differenti. L'orientamento che si è seguito è di consentire, attraverso un confronto allargato condotto in vari modi (gli Eventi in Agorà ne sono parte integrante), una sua interpretazione individuando svolte e momenti significativi. Per chi ha partecipato e tuttora partecipa alla vita dell'INU è una sollecitazione ad andare oltre alcune acquisizioni consolidate e periodizzazioni aggregate. *La volontà di essere soggetto attivo nel Paese si è ampiamente riflessa in un continuo adeguamento dell'organizzazione interna, nella scelta dei dirigenti, nella individuazione dei temi, nelle riviste e nei libri, nelle iniziative pubbliche. Pur nella sostanziale continuità dell'impegno culturale e politico-istituzionale.*

Se lungo le pareti, attraverso la Cronologia e le bacheche, si srotola il divenire delle attività, il Video propone un racconto dei primi 60 anni sui quali la memoria ha già potuto decantarsi. Ma annunciando il prossimo appuntamento con una riflessione accurata sugli ultimi, tumultuosi, 30 anni che hanno visto entrare nell'Istituto una nuova generazioni di urbanisti. Le Isole, che si staccano anche spazialmente dalle pareti, propongono la declinazione nel tempo di 6 grandi temi che mettono l'INU in relazione con i grandi cambiamenti che hanno investito città e territori in Italia e in Europa. Infine il Tappeto: una suggestione che ad alcuni *stimolerà il gioco del riconoscimento, ad altri muoverà la curiosità per la molteplicità dei messaggi, ad altri ancora offrirà una piacevole e riposante nota di colore.*

“Restituire un'immagine dell'Istituto, del suo lavoro per la costruzione del paese”

